

Презентація педагогічного досвіду роботи педагога-організатора та вчителя зарубіжної літератури Стрийського ліцею №6 Павлів Тетяни Богданівни



Професійна автобіографія

ЗВО, який
закінчила

- Дрогобицький держаний педагогічний інститут імені Івана Франка (1991 рік)

Кваліфікація за
дипломом, педагогічний
стаж

- 35 рік загальний
- 15 років – стаж роботи вчителем зарубіжної літератури

Післядипломна освіта

- Центр перепідготовки та післядипломної освіти Дрогобицького Державного університету імені Івана Франка

Спеціальність за
дипломом

- Філолог. Вчитель української мови і літератури та зарубіжної літератури.

Курси підвищення
кваліфікації

- Львівський обласний інститут післядипломної освіти
- Центр післядипломної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
- Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
- “Prometheus”
- ”Центр професійного розвитку педагогічних працівників”

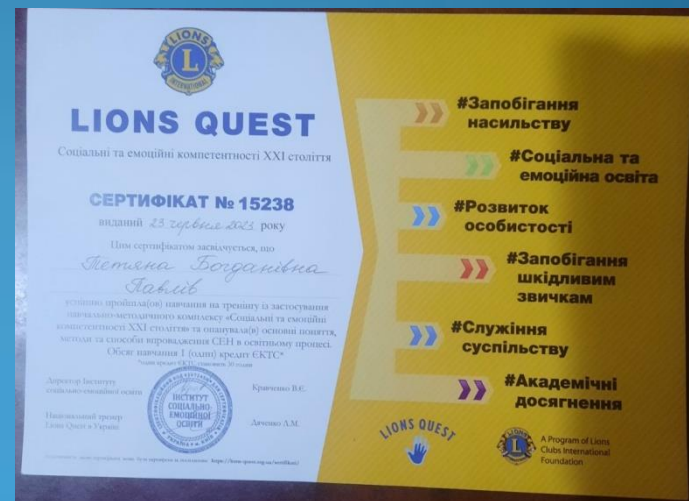
Офіційні документи



Курси підвищення кваліфікації



Курси підвищення кваліфікації



Моє педагогічне кредо

**Щоб мати право навчати
інших, потрібно постійно
вчитися самому**

Проблема над якою працюю, як педагог-організатор:

“Формування ціннісних орієнтацій
та громадянської відповідальності
учнів у процесі організації
позакласної діяльності”

Актуальність проблеми:

- Сучасні суспільні та воєнні виклики потребують формування в учнів цінностей, громадянської свідомості та відповідальної поведінки;
- позакласна діяльність створює реальні умови для розвитку патріотизму, ініціативності, лідерства та соціальної активності школярів.

Мета впровадження проблемної теми в практику

Створити умови для формування у здобувачів освіти стійких ціннісних орієнтацій та громадянської відповідальності через ефективну організацію позакласної діяльності, спрямованої на розвиток соціальної активності, патріотизму та усвідомленої поведінки.

Прийоми та методи розвитку критичного мислення, які я застосовую, як педагог-організатор:

- **Інтерактивні методи**
(дискусії, тренінги, рольові ігри, кейс-метод).
- **Проектна діяльність**
(соціальні, волонтерські, патріотичні проекти).
- **Розвиток лідерства та самоврядування**
(учнівський парламент, вибори, колективні ролі).
- **Громадянсько-патріотичні заходи**
(зустрічі, акції, флешмоби, благодійні ініціативи).
- **Творчі форми роботи**
(свята, вистави, конкурси, творчі майстерні).
- **Партнерська взаємодія**
(співпраця з батьками, громадою, культурними установами).

Інтерактивні методи

- Створення “Стіни думок” до Дня гідності та свободи ,до Дня миру, до Дня ЗСУ, “Дерево толерантності”;

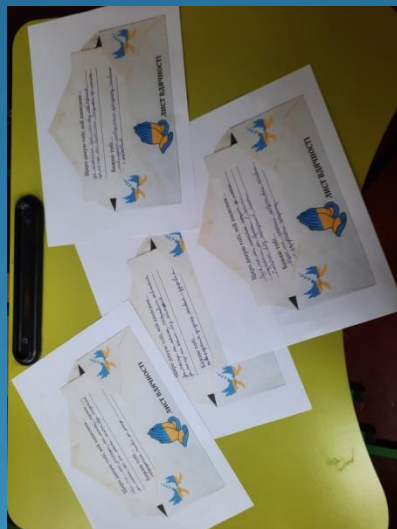


Проектна діяльність:

- Створення та реалізація проекту “Кольоровий тиждень вдячності ЗСУ”



“Кольоровий тиждень вдячності ЗСУ”



“Кольоровий тиждень вдячності ЗСУ”



Розвиток лідерства та самоврядування.
Структура органів учнівського самоврядування
Стрийського ліцею №6



- Участь у проєкті “Успішна школа через учнівське самоврядування”



Розвиток лідерства та самоврядування

- Участь у проєкті “Успішна школа через учнівське самоврядування”



- Участь у форумі учнівського самоврядування “Від ідеї до дії”. Територія молоді 3.0



Громадянсько-патріотичні заходи:

Тематичні лінійки, благодійні ярмарки, традиційні свята, пам'ятні дні, екскурсії



Громадянсько-патріотичні заходи:

Тематичні лінійки, благодійні ярмарки, традиційні свята, пам'ятні дні, екскурсії



Громадянсько-патріотичні заходи:

Тематичні лінійки, благодійні ярмарки, традиційні свята, пам'ятні дні, екскурсії



Громадянсько-патріотичні заходи:

Тематичні лінійки, благодійні ярмарки, традиційні свята, пам'ятні дні, екскурсії



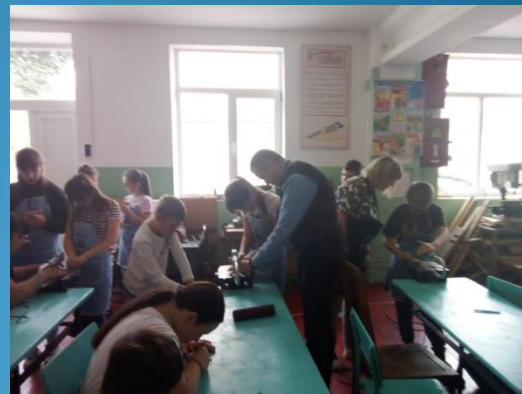
Творчі форми роботи

свята, вистави, конкурси, творчі майстерні



Творчі форми роботи

свята, вистави, конкурси, творчі майстерні



Творчі форми роботи

свята, вистави, конкурси, творчі майстерні



Творчі форми роботи

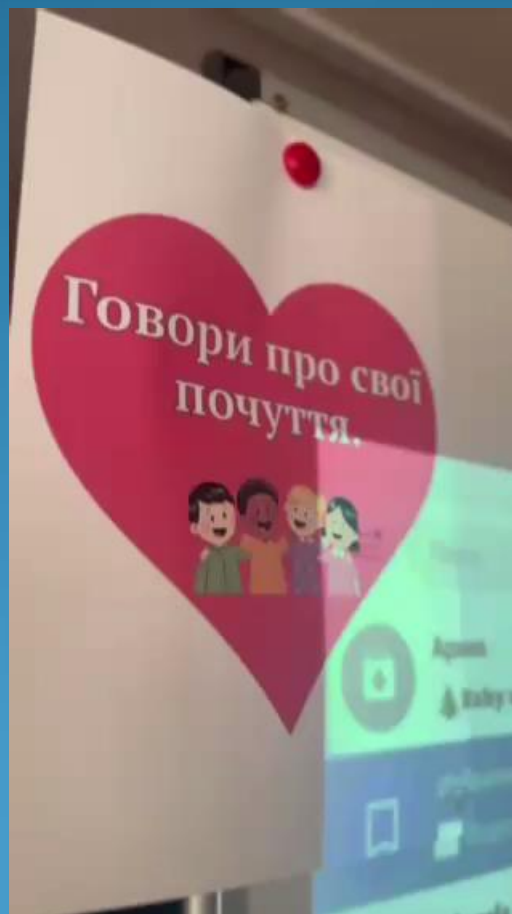
свята, вистави, конкурси, творчі майстерні



Ерудит шоу до Дня толерантності



Ерудит шоу до Дня толерантності



Квест “IQ-маршрут”



Святковий захід “Світ крізь різдвяне диво”



Святковий захід “Світ крізь різдвяне диво”



Проблема над якою працюю, як вчитель зарубіжної літератури:

“Розвиток критичного мислення та
формування моральних цінностей
особистості на уроках зарубіжної
літератури”

Актуальність проблеми :

1) Критичне мислення – це застосування усіх типів мислення, які ми знаємо:

- раціональне;
- логічне;
- алогічне;
- абстрактне;
- конкретне;
- творче, уява і т.д.

2) Також критичне мислення – це означає при вивченні літературного твору:

- Мислити аналітично;
- співставляти ситуації, події;
- з'ясовувати пріоритетні точки зору;
- формувати власну точку зору.

Мета впровадження проблемної теми в практику

Вивчаючи той чи інший художній твір, під час актуалізації опорних знань, пропоную учням наступні запитання (адаптовуючи до твору та класу):

- Що (проблеми, які порушуються в творі, головна думка твору, побутові, психологічні та соціальні питання) означають для мене?;
- Як (проблеми, які порушуються в творі, головна думка твору, побутові, психологічні та соціальні питання) можу використати (впровадити, тощо) в житті;
- Чим (проблеми, які порушуються в творі, головна думка твору, побутові, психологічні та соціальні питання) є для мене (моєї родини, друзів тощо);
- Як (проблеми, які порушуються в творі, головна думка твору, побутові, психологічні та соціальні питання) впливає на мої думки, рішення і т.д.;
- Чи можу я впливати (змінювати, вирішувати тощо) на (проблеми, які порушуються в творі, головна думка твору, побутові, психологічні та соціальні питання) ;

Відповідаючи на такі питання учні усвідомлюють, що урок літератури це не просто аналіз текстів, а надзвичайна можливість подорожувати в часі, пройти разом з героями їх шлях, знайти відповіді на складні запитання та переконатись в актуальності творів, що написані, як часом здається, так давно не про нас і не для нас. Вважаю, що саме виявлення умінь та навичок критичного мислення на уроках зарубіжної літератури стане в нагоді у подальшому розвитку самоосвіти та самореалізації і відповідно формуванню успішної особистості.

Прийоми та методи розвитку критичного мислення, які я застосовую на уроках зарубіжної літератури

“Сенкан”

“Гронування” (асоціативний куш, асоціативний ланцюжок)

“Ментальна карта”

“Кластер”

“Куб Блума”

“Ромашка Блума”

“Мозковий штурм”

“Кола Вена”

“Фішбоун”

Тексти “нової природи” (пантбук, лепорелло, лепбук)

Сторітеллінг – як освітня технологія, що дозволяє сформувати комунікативну компетентність сучасних учнів

Стратегія “Сенкан” –

п'ятирядковий неримований вірш, що складається із 11 слів (за формою нагадує ялинку)

1 СЛОВО

2 СЛОВА

3 СЛОВА

4 СЛОВА

1 СЛОВО



Різдво

Родинне, атмосферне

Зближує, дивує, надихає

Приносить радість та сподівання

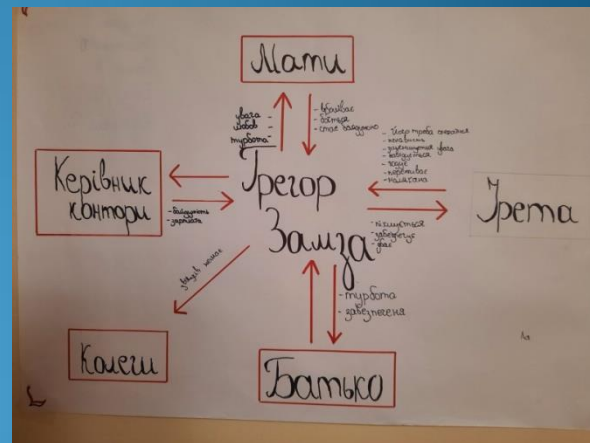
Свято

“Гронування”, “Кластер” – інтерактивна вправа, яка базується на пошуку асоціацій, що виникають в учнів.



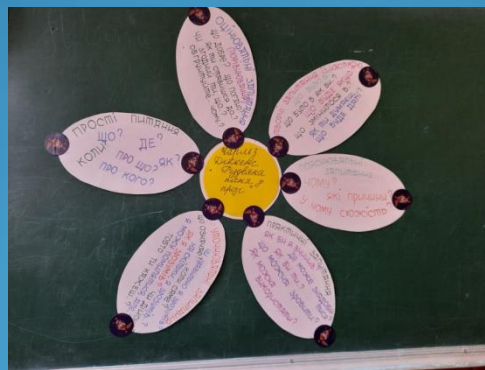
Структурно-логічні схеми

“Ментальні карти” – це метод роботи, який спрямований на стимулювання мислення про зв'язки між окремими поняттями.



“Ромашка Блума”

Методичний прийом, який розвиває пам'ять, логіку і найголовніше спонукає дітей до осмисленого читання. В основі цього прийому полягає формування запитань і пошук відповідей у тексті твору.



Створення проєктів за вивченими творами:



“Куб Блума”

Методичний прийом, який вчить учнів усвідомлено і цілеспрямовано формувати запитання різного типу.

Пізнавальні завдання починаються з дієслів:

- 1) Назви (героїв, події, колір)
- 2) Поясни (хід думок героя)
- 3) Поділись (найемоційнішим моментом твору)
- 4) Придумай (іншу назву твору)
- 5) Запропонуй (свою версію фіналу твору, додаткового героя)
- 6) Чому (головний герой зробив такий вибір)



“Кола Вена”

Скрудж до подорожі з духами

Скрудж після подорожі з духами

Духовне переродження

скупий
холодний
злий
самотній
черствий
байдужий
жорстокий
похмурий
грішний

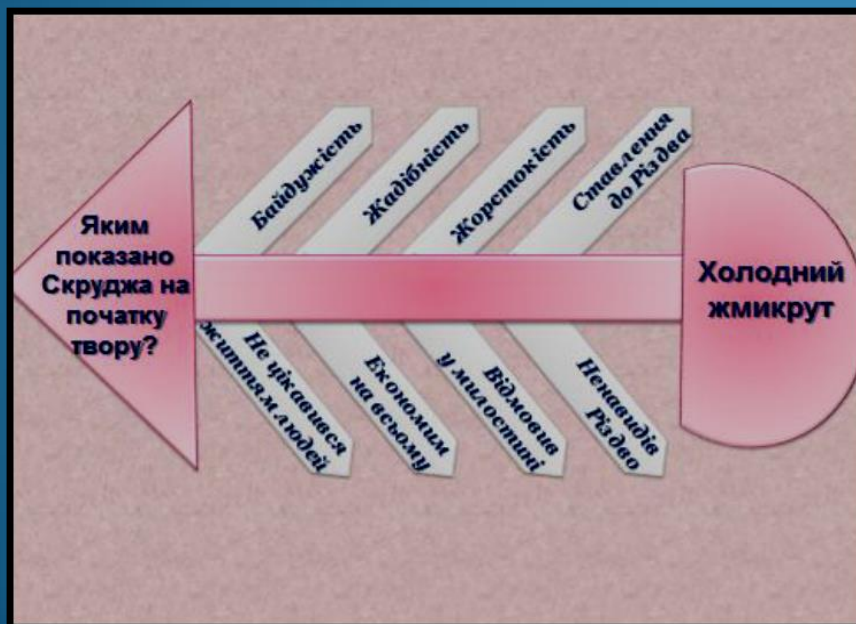
Дух Марлі
Духи Різдва
Тайні Тім
Боб Скретчет
племінник

лагідний
щедрий
привітний
добрий
веселий
співчутливий
милосердний
поважає Різдво
життєрадісний
людяний

Прийом “Фішбоун”



“Фішбоун” до образу Скруджа на початку твору



“Фішбоун” до образу Скруджа наприкінці твору



Тексти “Нової природи”

Пантбук. Лепорелло.



Вправи сторітелінгової технології, які я застосовую на уроках для формування комунікативної компетентності учнів

“Розмірковування”

“Перевтілення”

“Коментатор”

“Словесне малювання”

“Наріжний камінь”

“Фанфік”

“Я так думаю ...”

Скласти розповідь за опорними (ключовими) словами (фразами).

Скласти розповідь з запропонованим початком

Використовуючи хмарку слів скласти розповідь
(та інші вправи)

Літературний кінозал



До Дня толерантності. Вчимося бути толерантними. Створюємо “дерево толерантності”.



“Стіна думок” до Дня миру та Дня гідності та свободи



Методика зближення “Різдвяний чобіток з щасливими Різдвяними квитками”



Святковий захід “Світ крізь різдвяне диво”



Результативність запровадження технології критичного мислення

- підвищилась активність та зацікавленість кожного на уроці;
- проявлення самостійності учнів в набуванні знань;
- залучення творчого потенціалу кожного учня;
- збільшення обсягу знань;
- атмосфера співпраці з вчителем та однокласниками;
- глибоке засвоєння матеріалу.

Святковий захід “Світ крізь різдвяне диво”



Майстер-клас

Як зробити пантбук та лепорелло;

“Куб Блума”;

“Ромашка Блума”;

Пантбук

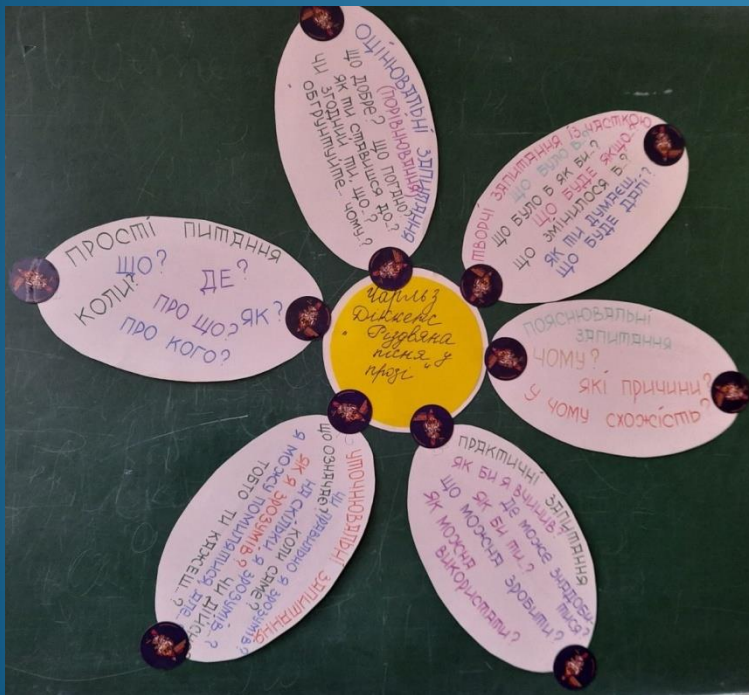
Пантюр (французькою картина). Пантбук (буквально пофарбована/мальована книга). Ця форма роботи сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу, розвитку самостійності та творчості; урізноманітнить роботу на уроці.

Опишіть героя	Герой _____ Назва твору _____ Автор твору _____ Жанр твору _____	Ставлення автора до героя
Негативні риси героя	Фото або малюнок героя	Ким би міг бути герой в наш час?
Позитивні риси героя	Створіть асоціативний ряд з літерами імені героя	Використайте емоджі для вашої оцінки образу

Тема твору	Назва твору _____ Автор твору _____ Жанр твору _____	Композиція твору
Ідея твору	Ваш малюнок (символ) твору	Хмара слів "Герої твору"
Проблематика твору	Створіть постер до твору	Сенкан "Головний герой твору"

“Ромашка Блума”

Створена американським психологом та педагогом Бенджаміном Блумом у 1956 році з метою формування у дітей шести рівнів пізнавальної діяльності (знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез, оцінка). Методичний прийом, який вимагає осмисленого читання та розвиває критичне мислення пам'ять і логіку.



Складається з шести пелюсток – шести типів питань:

- 1) Прості питання (фактичні) – Що?, Де?, Навіщо?;
- 2) Уточнюючі питання – Чи правильно я зрозумів, що ... ?;
- 3) Інтерпритуючі питання (пояснювальні) – Чому?;
- 4) Оціночні питання (порівнювання) – Чи добре вчинив герой ... ?;
- 5) Практичні питання – Як ми можемо ... ?, Як би я вчинив ... ?;
- 6) Творчі питання. Зазвичай з часткою “б”. Що було б, якби ... ?.

“Куб Блума”



Методичний прийом, який вчить учнів усвідомлено і цілеспрямовано формулювати запитання різного типу. Пізнавальні завдання починаються з дієслів:

- 1) Назви (героїв, події, колір)
- 2) Поясни (хід думок героя)
- 3) Поділись (найтемоційнішим моментом твору)
- 4) Придумай (іншу назву твору)
- 5) Запропонуй (свою версію фіналу твору, додаткового героя)
- 6) Чому (головний герой зробив такий вибір)

Дякую за увагу !